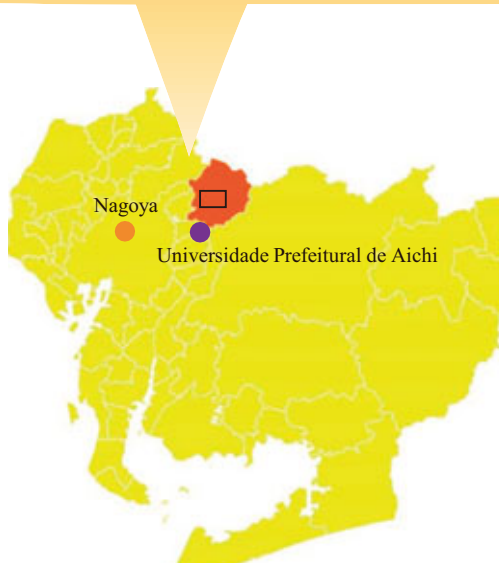


À maneira do estudante estrangeiro

Guia de Aichi 4 – Cidade de Seto

O guia “À maneira do estudante estrangeiro” é uma tentativa de promover a globalização regional, visitando lugares famosos e incomuns à sua cultura juntamente com os colegas Japoneses e transmitindo as suas opiniões em várias línguas.



Data de criação : Julho de 2017, Data efetiva : 20 de Maio de 2017
Editores :
(Departamento de História e Cultura Japonesa) Rina KANAZAWA, Iyo SAITO
(Departamento de Língua e literatura Japonesa) Eri HATTORI, Nami MACHIDA
Tradutores :
Chinês (Simplificado): WU XIAO LAN, HOU NING NING
Coreano: Sunil KIM
Português (Brasil): Davi VASSÃO RODRIGUES
Amanda OSTI DA SILVA
(Portugal): Laura Félix TEIXEIRA
Espanhol: María de Las Áfricas DÁVILA TORREJÓN
Mariana Lucía ALONSO ISHIHARA
Alberto Antonio CORZO NÚÑEZ
Francês: Luanna POMIES
Victoria PALMERINI
Mapeador: Ayumi HATTORI
Editor Executivo: Kozo HIGUCHI – Faculdade de Estudos Japoneses da Universidade Prefeital de Aichi
Cooperação de pesquisa: Município da Cidade de Seto

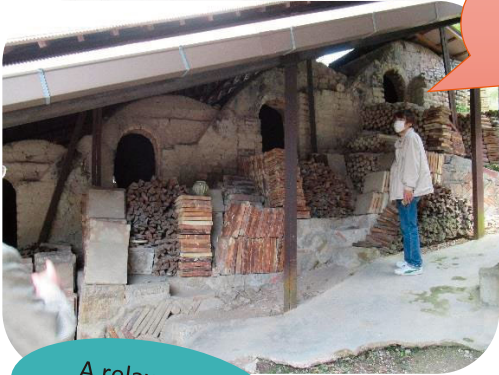
AICHI

Muros feitos pela sobreposição de ferramentas dos fornos! Aqui vive-se a história da cerâmica ♪

【Museu e as Ruelas de Kamagaki】



【Centro de Artesanato da Porcelana Branca e azul de Seto】



Que forma tão original! É nestes fornos em que se coze a cerâmica!

Visita ao museu que está repleto de cerâmica!



Wow! Até a casa de banho é de cerâmica!

Ficamos a saber como é que Seto se tornou na cidade da cerâmica! As ruelas de Kamagaki foram, desde antigamente um caminho importantíssimo para a cerâmica.

A relaxar na varanda ♪

Considerada património cultural, é nesta cidade em que se encontra o único forno antigo.

【Templo de Hosen】

Experimentamos a meditação Zen! Os artesões vinham aqui rezar para que as suas criações fossem perfeitas! ♪



As pinturas no teto, feitas pelos mestres artesãos são verdadeiras obras de arte!

Também pudemos ver uma Sacerdotisa enquanto esta orava ♪

【Igreja de Eisen】

Possuía uma ar solene com mais de 100 anos de história. Até as janelas tinham formas únicas e belas.



Ouvimos todos juntos a história que o Pastor nos contou!



【Santuário de Fukagawa】

Aqui foi consagrado o Anjo da guarda de Seto, cujo nome é Usubunagami.

【Estudantes estrangeiros que participaram】

- OZTURK AHMET FURKAN (Turquia)
- Timothé GAUQUELIN (França)
- Antoine SAVARY (França)
- Tony Tuan-Anh HUYNH (França)
- Loredana Maria BARRIOS (França)
- Victoria PALMERINI (França)
- Louanna Pomies (França)
- Susana GUERRERO SALAS (México)
- Anali FLORES SANABRIA (México)
- Mayra Ceipac MACÍAS VALADEZ (México)
- Sinue Tonantzin MENDOZA FIGUEROA (México)
- Viktoria KRANZMANN (Alemanha)
- Sharina Verenea NOLL (Alemanha)
- Eduardo Alejandro TEJADA (Peru)
- Mariana Lucía ALONSO ISHIHARA (Argentina)
- Alberto Antonio CORZO NÚÑEZ (Espanha)
- Maria de Las Áfricas DÁVILA TORREJÓN (Espanha)
- Laura Félix TEIXEIRA (Portugal)
- Guilherme Manoel VILLA DOS SANTOS (Brasil)
- Amanda OSTI DA SILVA (Brasil)
- Davi VASSÃO RODRIGUES (Brasil)
- Chaeyong OH (Coreia)
- Sejin KIM (Coreia)
- Sunil KIM (Coreia)
- Dongwook KIM (Coreia)
- HOU NING NING (China)
- WU XIAO LAN (China)
- DU JIA LE (China)
- Gao PAN (China)
- LI RAN (China)
- Li Wen Tao (China)
- Yi Jou WANG (Taiwan)



Compras na loja do museu do 1º andar!



Esta linha era utilizada para transportar as cerâmicas de Seto, ajudando assim a que estas se tornassem famosas. Tanto a estação como o comboio daquela época estão em exibição.



【Museu do Maneki Neko】

O maior museu do Japão, dedicado exclusivamente ao Maneki Neko. Está em exposição uma coleção de mais de 5000 gatos, desde brinquedos regionais, antiguidades a artigos cotidianos.



A cidade de Seto, sendo a principal produtora de cerâmica do país, é ainda a cidade de origem do Maneki Neko já desde a era Meiji.



Se o Maneki Neko estiver com a pata esquerda levantada diz-se a atrair pessoas. Se for a mão direita então está a atrair dinheiro. Também existem os que atraem o Amor, Vida Longa e a Lotaria!

É ainda possível experimentar a pintura em porcelana, pintando um Maneki neko em tons de azul!



Aplicada...!

É difícil desenhar as sombras!



Há inúmeras maneiras originais de pintar(^)



Pintura completa!

Finalmente secaram!



【Museu do Armazém de Seto】

A cerâmica de Seto é uma das cerâmicas tradicionais do Japão. Neste museu é possível aprender sobre a sua história e cultura ao ver fornos, ferramentas, e zonas de mercadoria que foram recuperados.



É parecida à cerâmica do Brasil!



【Prato de Olhos de cavalo】

Começou a ser feita em Seto no final do período Edo. Os círculos fazem lembrar os olhos de um cavalo, daí o seu nome.

