

Santuário de Shenzhen  
Santuário de Suehiko

Museu do Maneki Neko

Igreja de Eisen

Templo de Hosen

Galeria das Ruelas de Kamagaki

Museu das Ruelas de Kamagaki

Estreito de Kamagaki

Museu do Armazém de Seto

Centro de artesanato da porcelana azul e branca de Seto

Estação de Owari Seto

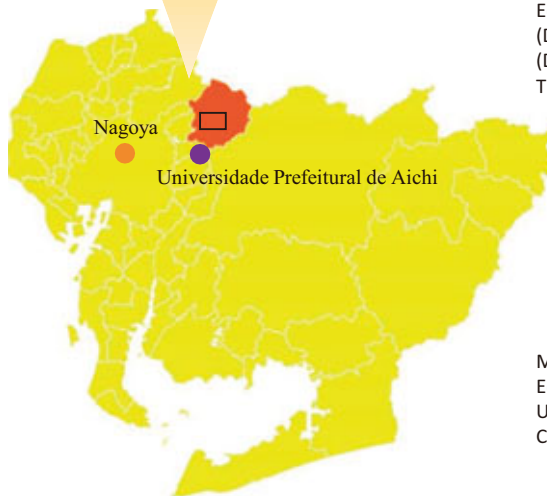


Universidade Prefeital de Aichi  
Faculdade de Estudos Japoneses

Á maneira do estudante estrangeiro

Guia de Aichi 4 – Cidade de Seto

O guia “Á maneira do estudante estrangeiro” é uma tentativa de promover a globalização regional, visitando lugares famosos e incomuns á sua cultura juntamente com os colegas Japoneses e transmitindo as suas opiniões em várias línguas.



Data de criação : Julho de 2017, Data efetiva : 20 de Maio de 2017  
Editores :  
(Departamento de História e Cultura Japonesa) Rina KANAZAWA, Iyo SAITO  
(Departamento de Língua e literatura Japonesa) Eri HATTORI, Nami MACHIDA  
Tradutores :  
Chinês (Simplificado): WU XIAO LAN, HOU NING NING  
Coreano: Sunil KIM  
Português (Brasil): Davi VASSÃO RODRIGUES  
Amanda OSTI DA SILVA  
(Portugal): Laura Félix TEIXEIRA  
Espanhol: María de Las Áfricas DÁVILA TORREJÓN  
Mariana Lucía ALONSO ISHIHARA  
Alberto Antonio CORZO NÚÑEZ  
Francês: Luanna POMIES  
Victoria PALMERINI  
Mapeador: Ayumi HATTORI  
Editor Executivo: Kozo HIGUCHI – Faculdade de Estudos Japoneses da Universidade Prefeital de Aichi  
Cooperação de pesquisa: Município da Cidade de Seto



## 【Museu e as Ruelas de Kamagaki】

# AICHI

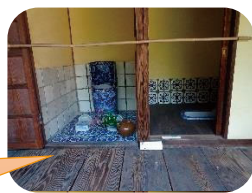
Muros feitos pela sobreposição de ferramentas dos fornos!  
Aqui vive-se a história da cerâmica ♪



## 【Centro de Artesanato da Porcelana Branca e azul de Seto】

Que forma tão original!  
É nestes fornos em que se coze a cerâmica!

Visita ao museu que está repleto de cerâmica!



Wow! Até a casa de banho é de cerâmica!

Ficamos a saber como é que Seto se tornou na cidade da cerâmica! As ruelas de Kamagaki foram, desde antigamente um caminho importantíssimo para a cerâmica.

A relaxar na varanda ♪

Considerada património cultural, é nesta cidade em que se encontra o único forno antigo.



## 【Templo de Hosen】

Experimentamos a meditação Zen! Os artesões vinham aqui rezar para que as suas criações fossem perfeitas! ♪



As pinturas no teto, feitas pelos mestres artesãos são verdadeiras obras de arte!



Também pudemos ver uma Sacerdotisa enquanto esta orava ♪

## 【Igreja de Eisen】

Possuía uma ar solene com mais de 100 anos de história. Até as janelas tinham formas únicas e belas.



Ouvimos todos juntos a história que o Pastor nos contou!



## 【Santuário de Fukagawa】

Aqui foi consagrado o Anjo da guarda de Seto, cujo nome é Usubunagami.

# 【Museu do Maneki Neko】

O maior museu do Japão, dedicado exclusivamente ao Maneki Neko. Está em exposição uma coleção de mais de 5000 gatos, desde brinquedos regionais, antiguidades a artigos cotidianos.



A cidade de Seto, sendo a principal produtora de cerâmica do país, é ainda a cidade de origem do Maneki Neko já desde a era Meiji.



Se o Maneki Neko estiver com a pata esquerda levantada diz-se está a atrair pessoas. Se for a mão direita então está a atrair dinheiro. Também existem os que atraem o Amor, Vida Longa e a Lotaria!



É ainda possível experimentar a pintura em porcelana, pintando um Maneki neko em tons de azul!



Aplicada...!

Há inúmeras maneiras originais de pintar(^ ^)



É difícil desenhar as sombras!



Pintura completa!

Finalmente secaram!



## 【Estudantes estrangeiros que participaram】

OZTURK AHMET FURKAN (Turquia)  
Timothé GAUQUELIN (França)  
Antoine SAVARY (França)  
Tony Tuan-Anh HUYNH (França)  
Loredana Maria BARRIOS (França)  
Victoria PALMERINI (França)  
Louanna Pomies (França)  
Susana GUERRERO SALAS (México)  
Anali FLORES SANABRIA (México)  
Mayra Ceipac MACÍAS VALADEZ (México)  
Sinue Tonantzin MENDOZA FIGUEROA (México)  
Viktoria KRANZMANN (Alemanha)  
Sharina Verenea NOLL (Alemanha)  
Eduardo Alejandro TEJADA (Peru)  
Mariana Lucía ALONSO ISHIHARA (Argentina)  
Alberto Antonio CORZO NÚÑEZ (Espanha)  
Maria de Las Áfricas DÁVILA TORREJÓN (Espanha)  
Laura Félix TEIXEIRA (Portugal)  
Guilherme Manoel VILLA DOS SANTOS (Brasil)  
Amanda OSTI DA SILVA (Brasil)  
Davi VASSÃO RODRIGUES (Brasil)  
Chaeyong OH (Coreia)  
Sejin KIM (Coreia)  
Sunil KIM (Coreia)  
Dongwook KIM (Coreia)  
HOU NING NING (China)  
WU XIAO LAN (China)  
DU JIA LE (China)  
Gao PAN (China)  
LI RAN (China)  
Li Wen Tao (China)  
Yi Jou WANG (Taiwan)



Compras na loja do museu do 1º andar!



Esta linha era utilizada para transportar as cerâmicas de Seto, ajudando assim a que estas se tornassem famosas. Tanto a estação como o comboio daquela época estão em exibição.

Estou tão feliz por ter recebido uma malga!



Era utilizada uma máquina importada da Alemanha e França



É parecida á cerâmica do brasil!



## 【Museu do Armazém de Seto】

A cerâmica de Seto é uma das cerâmicas tradicionais do Japão. Neste museu é possível aprender sobre a sua história e cultura ao ver fornos, ferramentas, e zonas de mercadoria que foram recuperados.



### 【Prato de Olhos de cavalo de cavalo】

Começou a ser feita em Seto no final do período Edo. Os círculos fazem lembrar os olhos de um cavalo, daí o seu nome.

